

Fiche technique

Mise à jour le 30/09/2026

Numéro de programme SACEM : 30000167474

Saison 2026



Référent Technique

Thibault Lanchamp – 06 74 08 42 00 – contact@saxbones.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil technique. Les artistes peuvent bien entendu s'adapter en cas de besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

Les instruments sont intégralement fournis par les artistes.

Plateau

Ouverture Minimale : 6 m

Profondeur Minimale : 4 m

Praticable : Batterie (2 m x 2 m X 0,4m)

Retours : Uniquement systèmes in-ears stéréo fournis par le groupe



- **Balances et configuration :**

Prévoir un temps d'installation sur scène de 20 minutes et une balance de 45 minutes minimum.

Tous les musiciens disposent d'un système de in-ears monitors (fourni).

Afin de désencombrer le plateau, il sera nécessaire d'enlever tous les wedges positionnés à l'avant de la scène avant le début du concert.

Sauf cas exceptionnel, le groupe se déplace avec son ingénieur du son et sa console.

Une Behringer Wing Compact est utilisée ainsi que sa Stagebox (DL32).

Merci de prévoir un câble RJ45 de Catégorie 5 de moins de 60 mètres en plus pour permettre le raccordement de ces 2 éléments entre la régie FOH et la scène.

Si une Behringer Wing (Full Size ou Compact) est utilisée sur l'évènement, nous viendrons uniquement avec une mémoire pour le recall de la scène ainsi qu'avec le flight contenant le DL32 (ainsi que les wireless cuivres et systèmes IEM).

Important : afin de faciliter la disposition sur scène, le rack comprenant la stagebox devra impérativement être placé à cour au niveau de la batterie (endroit d'arrivée sur scène du câble RJ45).

Les micros sont placés directement sur la batterie via des clamps fournis par le groupe et les micros sont connectés au DL32 directement via un éclaté (pré-câblé au DL32).

- **Rangement du matériel :**

Un emplacement de stockage réservé au groupe, abrité, sans possibilité d'accès par le public, proche de la scène devra être mis à disposition afin de stocker et préparer le matériel avant le concert et le ranger à nouveau une fois le concert terminé. Il devra idéalement être accessible avec notre véhicule afin de faciliter le transfert.



PATCH

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	MUSICIEN
1	Kick out	Audix D6	Rémi
2	Snare top	SM57	Rémi
3	Snare bot	E604 / SM57	Rémi
4	HH	KM184/C451/SM81	Rémi
5	Tom Aigu	E604	Rémi
6	Tom Basse	E604	Rémi
7	OH L	KM184	Rémi
8	OH R	KM184	Rémi
9	-	-	-
10	-	-	-
11	Bass DI	Direct Out Preamp	Thibault
12	-	-	-
13	Sax (Helix L)	Beta 98 HF (Fourni)	Victor
14	Sax (Helix R)		Victor
15	Trombone	Beta 98 HF (Fourni)	Antoine
16	-	-	-
17	Voix Jardin / Back Victor	SM58	Victor
18	Voix Centre / Lead Antone	BETA 58 (Fourni)	Antoine
19	Voix Cours / Back Thib	SM58	Thibault
20	Voix Batterie / Back Rem	BETA 56A	Rémi
21-24	-	-	-
25	Ableton L	Direct in (via Ableton)	Thibault
26	Ableton R	Direct in (via Ableton)	Thibault
27	Kick Electro	Direct in (via Ableton)	Rémi
28	Snare Electro	Direct in (via Ableton)	Rémi
29	Ableton piste click	Direct in (via Ableton)	Thibault
30	Ableton piste cues	Direct in (via Ableton)	Thibault
31-32	Micros Ambiance	KM184/C451/SM81	

PLAN DE SCENE

